

Cette fiche est un « guide » pour tous ceux qui se lancent dans l'aventure des bannières **NOUS VOUS EN REMERCIONS !**

Afin de vous donner les meilleures chances de bonne tenue de la peinture sur la toile, le collectif des artistes vous donne quelques infos, puis conseils.

### **Quelques infos**

- Les toiles doivent être peintes dans le sens de la hauteur.
- Elles mesurent toutes, afin de rentrer dans les potences, 2m40 (H) sur 1m20 (l)
- Elles sont toutes ourlées en bas et en haut
- Les toiles sont déjà apprêtées pour résister à l'extérieur dans des conditions climatiques « acceptables »
- Les toiles sont fournies par la ville de Thiers en tant qu'organisatrice
- Nous ne sélectionnons aucune toile mais, nous nous réservons le droit d'en retirer si : - Elles sont en noir et blanc, provocantes, ou celles qui par son graphisme, mots ou texte inciterait à la violence, la haine, la discrimination à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de leur origine ou de leur appartenance à une ethnie, une nation, une race, ou une religion déterminée.
  - Ne correspondent pas aux thèmes

### **Quelques conseils en terme de peinture**

#### **Il est impératif :**

- **De ne pas rajouter de produit diluant ou d'enduit tel le « gesso » ou autre...**
- **D'utiliser uniquement de l'acrylique en couches relativement fines**
- **Ne pas mettre de couches de vernis à la fin de votre œuvre, cela entraîne des craquelures** (éventuellement juste un nuage par bombe, à 10 cms de votre toile)

**Remarque:** la pratique nous pousse à vous faire une suggestion: avant de démarrer votre pose, vous pouvez passer un léger abrasif pour une accroche de la peinture plus efficace !

Pour tout renseignement , vous pouvez entrer en contact avec le Collectif Artistes (06 85 13 40 63).

Merci à vous et n'oubliez pas que l'art appartient à tous !

Monik Durand Pradat, Midge Pearson, Marie-Claire Dionnet, Pascale De Sousa, Camille Weidhlich, Viktoria Harkava